

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
Тугулымского городского округа»



СБОРНИК БИБЛИОТЕЧНЫХ ИДЕЙ



Тугулым 2017 год

Сборник библиотечных идей представляет собой подборку материалов представленных библиотекарями МКУК «ЦБС ТГО» на районном конкурсе проектов «Ярмарка библиотечных идей» в 2017 году.





Юшалинская поселковая библиотека

Пахтусова О.В. , заведующая библиотекой

«Театр книги»

Аудитория: смешанная, пользователи Юшалинской библиотеки, жители посёлка

Участники: сотрудники и пользователи Юшалинской библиотеки

Цель: организация культурно-досуговых театрализованных мероприятий, формирующих позитивное отношение к чтению и способствующих поликультурному воспитанию пользователей библиотеки, в том числе молодёжи.

Задачи:

- развитие и поддержка у пользователей библиотеки интереса к книге и чтению;
- приобщение пользователей библиотеки к литературному наследию русских и зарубежных писателей посредством театрализации;
- популяризация творчества русских, зарубежных, уральских писателей и поэтов;
- привлечение новых пользователей в библиотеку;

- организация творческих встреч самодеятельных коллективов посёлка.

Интерес к чтению способен повыситься через зрелищные формы работы, так как они имеют свою динамику и обладают специфическими особенностями положительного воздействия на каждого читателя. Одной из таких форм, несомненно, является театрализация, с помощью которой литературное произведение приобретает новое качество – характеры, конфликты получают воплощение в живых лицах, поступках. Данное художественное зрелище непосредственно протекает на глазах у читателя-зрителя, оставляет неизгладимое впечатление и в итоге способствует активизации процессов чтения художественной литературы.

Приведённый ниже театрализованный отрывок можно вставить в любое мероприятие, посвящённое творчеству Александра Сергеевича Пушкина.

Подруга дней моих суровых....

Оформление и наглядность: на экране изображение барельефа Пушкина и няни.

Оборудование и технические средства: запись голоса няни на фоне тихой музыки, аудиозапись песни няни из кинофильма «Усатый нянь», звуки природы завывание ветра.

Реквизит: костюм Пушкина и няни максимально приближенный к оригиналу. Стол два стула, подсвечник, самовар чашки для

чая, клубок шерсти с начатым вязанием в корзинке, гусиное перо, лист бумаги.

(На сцену выходит Пушкин медленно прохаживается, как бы читает письмо. На экране Александр Сергеевич Пушкин с няней Ариной Родионовной. На фоне тихой музыки звучит голос няни в записи).

«Любезный мой друг Александр Сергеевич, я получила ваше письмо и деньги, которые вы мне прислали. За все ваши милости я вам всем сердцем благодарна — вы у меня беспрестанно в сердце и на уме, и только, когда засну, то забуду вас и ваши милости ко мне. Ваша любезная сестрица тоже меня не забывает. Ваше обещание к нам побывать меня очень радует. Приезжай, мой ангел, к нам в Михайловское, всех лошадей на дорогу выставлю. Прощайте, мой батюшка, Александр Сергеевич. За ваше здоровье я просвиру вынула и молебен отслужила. Я, слава богу, здорова, целую ваши ручки и остаюсь вас многолюбящая няня ваша *Арина Родионовна*».

(Пушкин, прижимая письмо к своей груди, задумчиво садится за стол, берёт в руки перо, начинает писать)

За сценой «Песня няни» из кинофильма «Усатый нянь»

(Пушкин читает написанное)

Подруга дней моих суровых,

Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые ворота
На черный отдаленный путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.



*(Пушкин уходит. На сцене Арина Родионовна, в руках
вязание, сидит у стола, на столе самовар. За сценой
слышится завывание ветер)*

Господи, ну и погодка! Сашенька обещался приехать. Как
доберётся.... Я, говорит, тебя, мамушка, больше всех люблю.
Нет у меня, говорит, никого на белом свете роднее, чем ты да
дядька Козлов.... Маленький-то всё бывало, сказки любил
слушать. А тепереча всё слова какие-то рифмует, стишки
придумывает. На французском языке написал да мне подарил.
Да разве ж я пойму, соколик ты мой? Не сподобил Господь
грамоте не токмо французскому.... Ну и непогодь на улице (за
сценой слышится завывание ветра, няня негромко читает)

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.
Наша ветхая лачужка
И печальна и темна.



(В это время тихо входит Пушкин)

Пушкин: Что же ты, моя старушка

Приумолкла у окна? *(Обнимает няню, она припадает к нему на грудь)*

Или бури завываньем

Ты, мой друг, утомлена,

Или дремлешь под жужжаньем

Своего веретена?

Няня Батюшка мой Александр Сергеевич приехал! Как добрались-то при экой нЕпогоди. Чаю горячего с дороги выкушайте.

Пушкин Всё позже расскажу нянюшка. И чайку попью с твоими пирогами. *(салятся за стол, няня наливает чаю)* А ты мне, как в детстве сказку расскажи. Что за прелесть сказки твои мамушка.

Няня Сказку рассказать? От чего ж не рассказать, соколик мой, слушай... Вот какое чудо – чудное, диво – дивное на свете есть: у моря-лукомория стоит дуб, а на том дубу золотые цепи, и по тем цепям ходит кот, да не простой кот вверх идет – сказки сказывает, вниз идет – песни поёт... *(няня «продолжает рассказ» беззвучно, сопровождая плавной жестикуляцией, Пушкин как бы записывает пером на листе бумаги)*

Ведущий

А кто он ей? Не сын, не внук – дитя господское. И все же

Арина чужла: барчук ей был на свете всех дороже.

Все ребятишки хороши, дай Бог им крепкого здоровья!

Во всех не чаяла души, но этот был – ее любовью!

И не к нему ли всяку ночь Арина шла со сказкой складной?

Весьма до сказок был охоч её питомец ненаглядный!

Что сказки? вымысел один. Скорее, детям для острастки.

Но малолетний господин в них видел более, чем сказки.

А зорко око, чуткий слух не зря даны ему природой –

Он понимал: там русский дух! Там Русью пахнет! И – свободой,

Хоть до свободы путь далек, но сказки правду говорили.

И добру молодцу намек уже звучал в устах Арины.

Сама не ведая о том, она урок ему давала –

Простым крестьянским языком саму Россию диктовала!

Любовью сердца своего купель бессмертную согрела,

И душу певчую его оберегала, как умела.

Могла бы век ему служить, когда б судьба не разделила...

Ведь в целом мире, может быть, она одна его любила.

(Пушкин и няня встают из-за стола, подходят к ведущей.

Все кланяются, уходят)



Юшалинская поселковая библиотека
Филяевских Е. А. , библиотекарь детского отделения

Заветы доброй старины

Сластями, печеньями и конфетами нельзя вырастить из детей хороших людей. Подобно телесной пище, духовная тоже должна быть простой и питательной.

Роберт Шуман

Форма: путешествие в прошлое

Тема: фольклор, русское народное творчество, рукоделие

Контингент: 4 – 5 классы

Участники (кто проводит): библиотекари

Цели: развитие духовно-нравственных качеств, приобщение к традициям и богатейшей культуре русского народа.

Задачи:

- Воспитывать нравственные чувства у читателей библиотеки;
- Способствовать развитию творческих способностей;
- Формировать ценностное отношение к национальным традициям и культуре русского народа;
- Развивать потребность в знании устного народного творчества с помощью книг.

Оформление: комната в народном стиле

Раздаточный материал: жетоны

Декорации. Реквизит. Атрибуты: русский народный костюм, русские народные платки, печь, скатерть, утварь: ложки, чугунок, самовар, плетёная из соломы сухарница с сушками, сундук, куклы-обереги: «Мамка», «Желанница», «Пеленашка», «Крупеничка», «Спиридон – солнцеворот».

Ход мероприятия

Здравствуйте, гости дорогие,

Давно мы вас поджидаем

Вечёрки не начинаем.

Приглашаем вас о жизни

Славянской побольше узнать,



Чем душу свою согревали, понять.

- Когда-то моя бабушка подарила сундучок и сказала: «Береги его, внученька, для души в нём добро хранится». Я сберегала его и теперь вам покажу, что в нём. Давайте заглянём (достаёт куколку).

- Это же куколка! Ребята, в сундучке куклы не простые, а волшебные. Как они называются, мы узнаем дальше. А сначала послушайте русскую народную сказку «Василиса Премудрая».

«Жила - была на свете девочка Василиса. Была у неё мама, которая очень любила свою дочку. Однажды мама сильно заболела. Умирая, матушка позвала Василису, вручила ей куколку и сказала: «Береги, доченька, эту куколку, она будет защищать тебя от злых людей, помогать тебе в хозяйстве, будет тебе подружкой». Прошло время. Отец девочки женился на другой женщине. Василиса стала жить со злой мачехой. Тяжело ей было – мачеха постоянно ругала девочку, тяжёлой работой нагружала. А когда наступал вечер, все укладывались спать, доставала Василиса куколку и рассказывала ей о своём горе: «Куколка моя милая, помоги мне. Ругает меня злая мачеха, со свету сживает, работой нагружает, поесть вволю запрещает». Стала кукла Василисе во всём помогать и оберегать её от бед».

- Называли такую куклу – оберег. Когда-то давным-давно наши предки – славяне верили, что оберег спасает человека от

опасностей, болезней, помогает в хозяйстве. Поэтому люди делали себе такие обереги сами. Часто в виде кукол.

- Как называются куклы в бабушкином сундучке? (обереги)

- А чтобы открыть бабушкин сундучок надо загадки отгадать о героях русских народных сказок. За правильный ответ – жетон.

1. В сказке «Заюшкина избушка» у лисы была избушка...
ледяная +

2. Кого не встретил в лесу Колобок из животных русских нар.
сказок? мышь

3. Кого позвала тащить репку внучка? Жучку +

4. Кто разбил яйцо в сказке «Курочка Ряба»? мышка +

5. Где сидела героиня сказки «Маша и медведь», когда говорила:
«Не садись на пенек, не ешь пирожок!»? в коробе +

6. Где набрала муки баба для колобка? (По амбарам помела, по
сусекам поскребла)

7. Машенька из сказки «Гуси-лебеди» встретила... (яблоню,
речку с молочными берегами, печку, ежа)

8. Кто помогал Крошечке-Хаврошечке выполнять приказы
мачехи? (корова)

9. На каком музыкальном инструменте играл кот у лисьей
избушки, чтобы спасти петушка? (гусли)

10. Где сидел Мальчик с пальчик, когда пахал поле? (На голове
лошади)

11. Как звали девушку, которую Кощей Бессмертный превратил в Царевну-лягушку? (Василиса Премудрая)

- Открываем сундучок. И первая **кукла** – **«Желанница»**.

-Посмотрите, чего нет у нашей куклы? (лица)

Куклы наших предков были безликими. По старинным русским поверьям, в куклу без лица не может поселиться нечистая сила.

Их мотали из яркой ткани без шитья, с помощью красных ниток.

Ножницы и иглы мастерицы не использовали, чтобы жизнь у человека, которому предназначалась кукла, была «не резана и не колота», то есть без бед.

- И дети и взрослые всегда мечтают о чём-то. Создавая «Желанницу», надо очень внимательно думать о том, чего ты хочешь. И тогда мечта обязательно сбудется. Чтобы задобрить куклу, и желание поскорее сбылось, Желанницу красиво наряжали, украшали лентами и бусами. После того, как желание сбудется, куклу сжигали. Для нового желания делали новый оберег.

- А вот ещё одна **кукла** **«Катерина – санница»**

- 7 декабря отмечается праздник Екатерины – санницы. В этот день устраивались первые катания на санях, Екатерининские гуляния. За несколько дней до праздника люди делали оберег Катерину. А в праздник её садили на маленькие саночки и

пускали с горки. Чья куколка проедет далеко, тот будет счастлив весь будущий год.

(достать сани) Вот сани – самокаты,

Разукрашены – богаты,

Разукрашены, раззолочены,

Сафьяном оторочены!

- Представьте, что вы катитесь на санках с горы. И пока вы не хлопнулись в сугроб, надо проговорить правильно и быстро скороговорку.

Сначала проговариваем хором. Затем читают скороговорку по желанию дети. Кто прочитает чётко и быстро – 2 жетона.

У маленького Сани сани едут сами.

Подарили Вареньке маленькие валенки.

Суши шубу Саша, Пашина шуба, а не наша.

(для учителя) У шапки-ушанки шнурочки на ушках,

Чтоб кверху завязывать шапкины ушки.

- А мы продолжаем знакомиться с куклами из бабушкиного сундучка. **Кукла «Мамка»**. Дарили эту куклу женщине – хранительнице семейного очага, чтобы дом был полон детей – будущих помощников своим родителям. (рассмотреть, во что одета). Посмотрите, на голове платок, как подвязывались в старину женщины. На талии – запон (передник). Рукава украшены обережными лентами.

- В руках у Мамки **куколки «Пеленашки»**. В старину, женщина, ждущая ребёнка, делала и клала Пеленашку в колыбельку, а потом рядом с родившимся ребёночком, чтобы куколка оберегала его от злых духов. Пеленашка делалась такого размера, чтобы могла поместиться в ручку малыша, тогда она станет первой игрушкой малыша.

Мама качала колыбельку и приговаривала: «Сонница – бессонница не играй с моим дитяtkом, а играй с этой куколкой – баю – бай, поскорее усыпай».

- О материнской любви, заботе, ласке народ сочинял мудрые пословицы. Вспомним их.

Продолжи пословицу:

Нет милее дружка, чем родная	матушка
Птица радуется весне, а младенец –	матери
Сыр калача белее, а мать всех - друзей	милее.
Кто матери не послушает, в беду	попадёт.
Мать праведная – ограда	каменная.
У детины заболит пальчик, а у матери -	сердце.

- Вот мы справились ещё с одним заданием моей мудрой бабушки. И открываем наш сундучок.

Кукла «Крупеничка». Крупенечка наполнялась зерном, чтобы год был урожайным. В голодное время брали крупу из куколки

и варили из неё кашу. Считалось, что эта каша передаёт силы Матери Земли.

- Чтобы был хороший урожай, нужно было много трудиться: пахать землю, сеять, убирать сорняки. Крупенечка принесла вам из прошлого пословицы о труде, да вот только пока шла через века, последние слова в пословицах потеряла. Попробуйте закончить фразу правильно:

От скуки бери дело.... (в руки)

- Маленькое дело лучше большого ... (безделья)

- Была бы охота – заладится любая... (работа)

- Поспесишь людей... (насмешишь)

- Глаза страшаться, а руки... (делают)

- Где хотение, там и(умение).

Кукла «Спиридон-Солнцеворот»

- Мы познакомились с женскими оберегами. Но были и мужские куклы-берегини. Например «Спиридон-Солнцеворот».

В руках перед собой он держит колесо – солнце, которое согревает всё живое на земле. Люди считали, что Спиридон-Солнцеворот поворотом колеса может изменить жизнь в лучшую сторону.

Такую куклу дарили мужчинам, потому что считалось, что Спиридон Солнцеворот помогает им в труде, даёт силы.

- А вот и задачки из сундучка:

- Как на Руси называли сильного и смелого мужчину? (богатырь)
- *Назовите самых известных русских богатырей.
- *С кем сражался Алёша Попович? (Тугарин Змей)
- *Как называется картина русского художника Виктора Васнецова с изображением Ильи Муромца и его товарищей? «Богатыри»
- *Кто из русских богатырей победил Соловья Разбойника? (Илья Муромец)
- *Назовите двух богатырей, соперником которых был Змей Горыныч. (Добрыня Никитич, Никита Кожемяка)
- *На каком музыкальном инструменте исполнялись былины о богатырях? (гусли)

- Муж издавна в семье считается главным кормильцем. Всё хозяйство держалось на мужьях. Своими умелыми и сильными руками они и землю пахали, и избу ладили, и лапти на всю семью плели. Да ещё много чего сделать могли. А профессий мужских на свете и по сей день много.

- Давайте их вспомним:

Ставят ловких две руки

Каблуки на башмаки.

И набойки на каблук –

Тоже дело этих рук.

Ответ: (Сапожник)



Его работы ждёт земля,
Едва рассвет лучи зажжёт.
Весной расчешет он поля,
Наступит осень – пострижёт.

Ответ: (Фермер)

Поёт рожок, поёт рожок!
Мы гоним стадо на лужок.
Пасём коров мы целый день,
Лишь станет жарко – гоним в тень.

Ответ: (Пастухи)

Он природу охраняет,
Браконьеров прогоняет,
А зимою у кормушек
В гости ждёт лесных зверюшек.

Ответ: (Лесник)

Он сыплет в мельницу зерно.
Ты назови скорей его.

Ответ: (Мукомол)

Встанем мы, когда вы спите,
И муку просеем в сите,
Докрасна натопим печь
Чтобы хлеб к утру испечь.

Ответ: (Пекарь)



Он, собираясь в свой обход,
Халат врачебный надевает,
Лекарства в саквояж кладёт,
На скотный двор потом шагает.

Ответ: (Ветеринар)

На станке детали точит
Этот кадровый рабочий...

Ответ: (Токарь)

Закину палку, убью не галку,
Ощиплю не перья, съем не мясо (рыбак)

- Вот мы и раскрыли тайну бабушкиного сундучка.

Подведение итогов. Награждение победителей.

Небывальщины-небылицы,
Лежат в бабушкиной светлице,
Завёрнуты в тряпицы,
В медном ларце,
На дубовом поставце,
Кого хочешь – позабавь,
А ларец обратно на место поставь.



- Наша встреча подошла к концу. Любите и чтите традиции своих предков.



Ертарская поселковая библиотека

Сморчкова С.Н. , библиотекарь детского отделения

Семейное чтение

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

«Воспитание – прежде всего слово, книга и живые человеческие отношения. Умная, вдохновенная книга нередко решает судьбу человека».

В. Сухомлинский

В наше непростое время детское чтение как никогда нуждается в поддержке. Проблема падения интереса к чтению глубоко волнует всех и библиотекарей в том числе.

Интерес к чтению постепенно пропадает или качественно видоизменяется. Особенно хорошо это видно на примере детского населения России. По результатам библиотечных исследований, дети сейчас читают не меньше, чем раньше. Только делают это они по-другому. Примерно три четверти запросов детей, которые приходят в библиотеку, связаны с учёбой.

Уходит, практически ушло то общество, в котором читать было престижно, а не читать - стыдно. Сейчас детям не стыдно признаваться, что они не любят читать. Сейчас чтение ушло на третье - четвёртое место после просмотра телевизионных программ, прослушивания музыки, игры или работы на компьютере.

Чтение – как и любая другая деятельность – должно быть ребенку доступно и интересно. Ребенок должен чувствовать живой (неподдельный!) интерес взрослого к чтению, видеть, что мама и папа тоже умеют и любят читать. С ребёнком нужно делиться впечатлениями о прочитанном. Необходимо создавать особую обстановку для чтения – уютное место в доме, приятное освещение, тишину, определенное время только для чтения. Предлагая ребенку новую книгу, нужно сообщить что-то интересное об ее авторе или рассказать интересный момент сюжета, сказав при этом, что остальное он сможет узнать сам. После чтения надо обсудить прочитанное.

Родительское чтение вслух обычно считается необходимым, когда ребенок еще не умеет читать сам. Когда же он — школьник, тогда родительское чтение для него многие считают излишним. Но это убеждение неверно. Самостоятельное чтение детей надо дополнять совместным чтением и в школьном возрасте. Лучше сесть рядом в уютном тихом месте и читать

произведение попеременно, часть читает взрослый, часть — ребенок.

Имея особую ауру, детская библиотека является необходимым помощником семьи. Взаимодействие библиотеки и семьи — это наиболее эффективный путь приобщения к семейному чтению взрослых и детей.

Наша библиотека уделяет большое внимание в работе с семьей, семейному чтению. Потому, что именно родители читают ребенку его первые книжки, рассматривают вместе с ним картинки, переживают его радость узнавания и удивления, его счастье и горе, связанные с приключениями и судьбами первых любимых литературных героев. Именно родители выбирают и покупают детские издания, советуют ребенку, что лучше почитать. Таким образом, родители, семья оказывают во многом решающее влияние на формирование круга чтения, вкусов и предпочтений детей. Именно поэтому в нашей библиотеке с 1998 года работает семейный клуб «Колобок», а сейчас работа клуба объединена в программу «Чтение – это дело семейное».

Цель программы: содействие укреплению семьи, путем восстановления традиций семейных чтений.

Задачи программы:

- возрождение традиций семейного чтения;

- литературное развитие детей-читателей вместе с семьёй;
- организация общения семьи в библиотеке;
- совместный досуг детей и родителей в библиотеке;
- сотворчество библиотеки и семьи.

Очень важно, когда ребенок приходит в библиотеку вместе с взрослыми, когда они вместе выбирают книгу, вместе читают ее. Такое общение, сближающее людей разных возрастов, воспитывает порой больше, чем прямое назидательное слово. А ориентироваться в огромном море книг помогает библиотека.

Наш семейный клуб посещают ученики начальной школы с родителями или другими членами семьи. Программа рассчитана на 4 года, на каждый год пишется план работы клуба. В первый год приглашаются дети, которые пошли в первый класс, на второй год те же дети, но они уже во втором классе и так до того пока они не выйдут из начальной школы. В 2018 году по программе семейного чтения будут заниматься новые члены клуба, т.к. предыдущие выпустились в этом году.

Пользу семейного отдыха в библиотеке трудно переоценить. Ведь так редко стали совместные семейные мероприятия, сейчас в деревне трудно найти место, где родители могли бы отдохнуть с детьми, заняться каким-то общим делом. К сожалению, родители, отвыкшие от совместных мероприятий, часто неохотно идут на контакт, не слишком активны. Поэтому через

классные часы, при личном общении, через приглашения мы привлекаем их в библиотеку на мероприятия.

Формы сотрудничества библиотеки и семьи самые разные – литературные викторины, семейные посиделки, календарные праздники, игровые и конкурсные программы. Мероприятия проходят раз в месяц (кроме летних месяцев).

МЕРОПРИЯТИЯ

1. Игровая программа «Сильные, смелые, ловкие, умелые»
2. Урок труда «Подарок маме»
3. Акция «День добрых дел»
4. Экскурсия «Ветлачиха моя»
5. Праздник «Синичкин день»
6. Праздник «В лесу родилась ёлочка»
7. А так же участие в конкурсах рисунков

Ожидаемый результат:

Увеличение числа пользователей библиотеки.

Повышение информационной культуры и культуры чтения семьи.

Создание комфортной среды общения семьи в стенах библиотеки как фактора, содействующего укреплению и развитию семейных отношений.





Ертарская поселковая библиотека

Ядрышникова О.П., заведующая библиотекой

«Русский фольклор»

Эпиграф:

«И верю я, не рухнет мир вовеки,
Покуда свет, покуда свет,
Покуда свет горит в библиотеке!»

М. Бородицкая, поэт.

Развлекательная программа.

Аудитория – культурные работники.

Ведущая – Ядрышникова Ольга Петровна, заведующая
Ертарской поселковой библиотекой.

Цели: - привлечь внимание аудитории к теме русского фольклора; поддержать престиж библиотеки, как храма культуры.

На экране проектора оформлена виртуальная книжная выставка в помощь проведения мероприятия: «Русский фольклор».

Выставка очень красочная, с элементами осенних листьев.

Ведущая одета в народном стиле: яркий сарафан и красный кокошник.

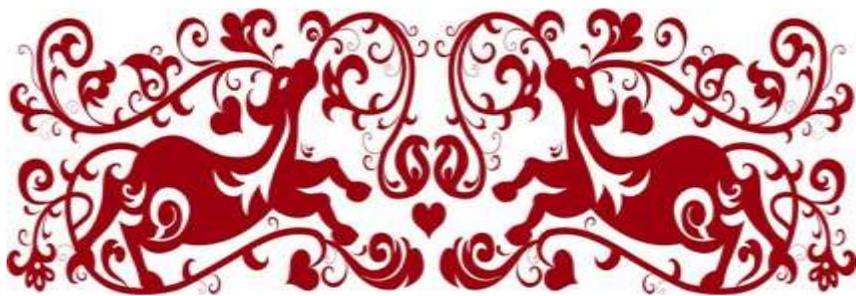


В руках у ведущей каравай хлеба с солью на полотенце с вышивкой крестиком по краям.

Технические средства – проектор.

В ходе программы присутствуют элементы русского фольклора: загадки, пословицы и поговорки, частушки, русская бытовая сказка.

Аудитория не просто сидит и слушает, а вовлечена в процесс мероприятия. Женщины отгадывают загадки, заканчивают пословицу, поют наперегонки с ведущей частушки, слушают сказку и обсуждают главную мысль.



Здравствуйте дорогие друзья!

Вас приветствует Ертарская поселковая библиотека в лице заведующей Ядрышниковой Ольги Петровны.

Прошу всех отведать мой фирменный хлеб с солью. Как говорит русская народная пословица: «Соловья баснями не кормят». Вот и славно, что вы здесь собрались. А повод для встречи всегда найдётся. Уже через неделю наступит сентябрь, первый месяц золотой осени. Все мы любим это время года, время сбора

урожая в огороде, время листопада. Наша виртуальная выставка оформлена в стиле осенней экологии и в то же время посвящена обширнейшей теме русского фольклора. Объять необъятное мы с вами сегодня не сможем, но на некоторых жанрах фольклора остановимся и заострим внимание.

Давайте вспомним самое счастливое и беззаботное время жизни – детство. Кто из нас не знает, что такое *загадки*? Хотите узнать? Если дать им традиционное краткое описание, то это иносказательное изображение предметов или явлений действительности, которые предлагается отгадать. Например:

- 1). *Виден край, да не дойдёшь (горизонт),*
- 2). *Поле не меряно, овцы не считаны, пастух рогат (небо, звёзды, месяц);*
- 3). *Без рук, без ног, а в избу лезет (мороз),*
- 4). *Летом греет, зимой холодит (солнце),*
- 5). *Не море, не земля, корабли не плавают, а ходить нельзя (болото);*
- 6). *Никто не пугает, а вся дрожит (осина);*
- 7). *Под мостиком виляет хвостиком (рыба);*
- 8). *Днём молчит, ночью кричит (филин);*
- 9). *Тебе дано, а люди пользуются (имя);*
- 10). *Что в хлебе родится, а есть не годится? (василёк);*
- 11). *Около кола – золотая голова (тыква);*

12). *Маленький мужичок – костяная ручка (нож);*

13). *Не бьёт, не ругает, а от него плачут (лук);*

14). *Чёрная корова весь мир поборола (ночь).*

Тема фольклора многогранна и разнообразна. И здесь нельзя не сказать про пословицы и поговорки русского народа. Посудите сами – где бы мы не находились, в каких бы ситуациях на оказывались – везде и всегда на помощь приходит как *пословица*, так и *поговорка*. Вот пример: человек если чем – то восхищается, то он произносит: «Ни в сказке сказать, ни пером описать». А когда человек чем – то испуган или чего – то боится, то он произносит такую фразу: «Пуганая ворона и куста боится». А ещё говорят: «Как лунь седой» - это как?

1). *Век прожить – не поле перейти;*

2). *Будет зима – будет и лето;*

3). *Как словом, так и делом;*

4). *Баснями сыт не будешь;*

5). *У коровы молоко на языке;*

6). *Без труда и отдых не сладок;*

7). *Кто ищет, тот всегда найдёт;*

8). *Огород – бабь доход;*

9). *Каков гость, таково ему и угощение;*

10). *Гусь свинье не товарищ;*

11). *У всякой птички свои замашки;*

12). *Доброе слово лучше мягкого пирога;*

13). *Из пустого в порожнее переливает;*

14). *Незванный гость хуже татарина.*

Фольклор русского народа очень богат. Здесь имеет место быть: *былины, сказания, баллады, мифы, русская бытовая сказка, частушки.* Вот на последних хотелось бы остановиться.

Наверное нет на свете человека, кто не знал хотя бы одну русскую частушку. Ведь это самый боевой и оперативный, самый популярный жанр народного творчества.

Частушки Среднего Урала.

1). *Пела – пела канарейка*

Пела летом и зимой

В крепки рученьки попала,

Жалко воли дорогой.

2). *Наша песня всюду льётся,*

С ней и труд идёт смелей.

Нынче весело живётся,

Завтра – будет веселей.

3). *Я плясала – топалась,*

На мне юбка лопалась,

Дайте юбку подвязать –

Я пойду опять плясать.

4). *Мать Россия, мать Россия,*



Мать Российская земля.

Как у нашей у России

Нет ни края, ни конца!

И в заключение нашего фольклорного праздника – *русская бытовая сказка.*

Здесь надо отметить такое обстоятельство-

во, что эта сказка построена на том, что положительный герой оказывается более ловким, сообразительным, чем его противник.

Прямого физического, силового единоборства, как в волшебных сказках, боевых столкновений здесь не бывает. Все победы народного героя основаны на его умственном, нравственном, то есть человеческом, духовном превосходстве. В бытовой сказке, в отличие от волшебной, огромную роль играет слово меткое, острое, сказанное к месту, пригвождаю - ее противника.

Мужик и царь.

Мужичок пашенку пашет, без шапочки, волоса сивые на голове, а волосы на бороде – русые, и сивины нет ещё (потому русский народ не брил). Удивило государя, подзывает мужичка.

- Что это, - говорит, - почему это разнообразные волосы у тебя?

- Ваше императорское величество, позвольте сказать?

- Можешь.

- Я, - говорит, - родился с волосами, на голове были, а до двадцать первого году у меня здесь (показывает на подбородок) не было ни одного волосу.

- Вумный мужичок. За твой ответ я тебя награжу. Приди завтра во дворец.

Мужичок наутро поехал в город – и к царскому дворцу, показывает бумажку. Говорит, что к государю.

Освободил государь его от поставок и наградил его деньгами. И стал богато жить мужичок.

Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

Подводя итог нашему мероприятию, хочется обратить ваше внимание на мой нарядный костюм в русском стиле. А сшила его своими «золотыми ручками» наша ертарская умелица, читатель нашей библиотеки и активный член клуба «Надежда» при библиотеке Светлана Александровна Иванова. Хочется ей выразить свою признательность и благодарность за помощь и неравнодушие к культуре. Вот побольше бы нам иметь таких помощниц и добрых, отзывчивых людей. Тогда и работать станет интересней, качественней и в удовольствие.

Жить надо легче,

Жить надо проще,

Всё принимая,

*Что есть на свете.
И пусть наше сердце
Почаще хохочет
И мы пусть имеем,
что оно хочет!*

Спасибо за внимание!



Снигирева Н.А., библиотекарь
Тугулымской детской библиотеки

«В гостях у дедушки Корнея»

« В мире сказок К.И. Чуковского »

«Талант у Чуковского неиссякаемый, умный, блистательный, весёлый, праздничный. С таким писателем не расставайтесь всю жизнь».

Ираклий Андроников

Форма: театр книги

Тема: В мире сказок Чуковского

Контингент: учащиеся 3 классов

Участники (кто проводит):

библиотекари



Цели: Приобщение детей к чтению художественной литературы в процессе знакомства с жизнью и творчеством Корнея Ивановича Чуковского

Задачи:

1. Учить детей понимать занимательность сюжетов сказок К.И. Чуковского, особенность его языка.
2. Формировать у детей и взрослых устойчивый интерес к чтению художественных произведений, вырабатывать навыки грамотного читателя через совместные мероприятия.
3. Способствовать развитию творческих способностей, памяти, речи, внимания.
4. Воспитывать любовь к творчеству автора

Характеристика мероприятий:

1. оформление книжной выставки
2. конкурс среди учащихся 3-х классов на лучшее представление по теме
3. творческие задания для детских садов и школы (рисунки, поделки)
4. заключительное мероприятие для дошкольников

Ожидаемый результат:

1. Создание необходимых условий по ознакомлению детей с творчеством К.И. Чуковского.
2. Приобретение и углубление знаний детей о жизни и

творчестве К.И.Чуковского.

3. Проявление у детей желания обращаться к книге не только для развлечения, но и приобретения знаний.

4. Привлечение родителей к семейному чтению литературных произведений.

Ресурсы:

1. Информационные:

фото-видео материалы;

библиотечный фонд.

2. Научно-методические: консультативная

3. Дидактическое обеспечение:

подбор иллюстраций по произведениям К. И. Чуковского;

подбор открыток, фотографий;

оформление книжной выставки

Театр книги « В мире сказок К.И. Чуковского »

Ребята! Сегодня мы с вами собрались, чтобы поговорить о

творчестве Корнея Ивановича

Чуковского – сказочника, критика,

переводчика, основоположника

советской детской литературы.

Нам жалко дедушку Корнея:

В сравненье с нами он отстал,

Поскольку в детстве “ Бармалея ”



И “Крокодила” не читал,
Не восхищался “Телефоном”
И в “Тараканище” не вник.
Как вырос он таким учёным,
Не зная самых главных книг?

Вот такое шутовское стихотворение посвятил Корнею Ивановичу Чуковскому поэт Валентин Берестов.

– Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос, щёточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно лёгкая походка. Такова внешность Корнея Ивановича Чуковского. К.И.Чуковский жил в одном из красивейших уголков Подмосковья, в посёлке Переделкино, среди берёз и сосен, в небольшом доме. Его знали не только все дети посёлка, но и все маленькие жители всей нашей страны, и за её рубежами.

Каким он казался им великаном, этим его маленьким друзьям “от двух до пяти”, настоящим добрым волшебником из сказки. Громадный, громкоголосый, щедрый на ласку, всегда имевший про запас для каждого – маленького и большого – шутку, присказку, доброе слово, громкий смех, на который нельзя не

отозваться, от которого у малышей блестели глаза и розовели щёки.

– С ранних лет стихи К.И. Чуковского приносят всем нам радость. Не только вы, но и ваши родители, ваши дедушки и бабушки не представляют своего детства без “Айболита”, “Федорина горя”, “Телефона”... Стихи Корнея Ивановича воспитывают драгоценную способность сопереживать, сострадать, радоваться. Без этой способности человек – не человек. Они великолепно звучат, развивают нашу речь, обогащают нас новыми словами, формируют чувство юмора, делают нас сильнее и умнее.

Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием: “Всегда, – писал он, – где бы я ни был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приёмной зубного врача, – я, чтобы не тратилось попусту время, сочинял загадки для детей. Это спасало меня от умственной праздности!”

Послушаем загадки и отгадайте их.

Дети рассказывают загадки. “Чудесный дом”, “Чудесный паровоз”, “Зубастая загадка”, “Чудесные кони”, “Почему”, “Берегись!”

Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так. Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вёз его в ночном поезде. Мальчик капризничал,

стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку: Жил да был крокодил, он по улицам ходил. Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её всю, слово в слово.

А вот второй случай. Вот как об этом вспоминает сам Корней Иванович: “Однажды, работая в своём кабинете, я услышал громкий плач. Это плакала моя младшая дочь. Она редела в три ручья, бурно выражая своё нежелание мыться. Я вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя тихо сказал:

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам.

А нечистым трубочистам

Стыд и срам!

Стыд и срам!

Так родился на свет “Мойдодыр”.

Героем многих сказок К.И. Чуковского является КРОКОДИЛ.

Вспомните: какие это сказки и прочитайте из неё отрывок.

Дети называют сказку и читают из неё наизусть отрывок.

Долго, долго крокодил

Море синее тушил

Пирогами, и блинами,
И сушёными грибами. (*“Путаница”*)
Бедный крокодил
Жабу проглотил. (*“Тараканище”*)
Вдруг навстречу мой хороший,
Мой любимый крокодил
Он с Тотошей и Кокошей
По аллее проходил... (*“Мойдодыр”*)
Повернулся,
Улыбнулся,
Засмеялся Крокодил
И злодея Бармалея
Словно муху
Проглотил. (*“Бармалей”*)
А в Большой Реке
Крокодил Лежит
И в зубах его
Не огонь горит –
Солнце красное... (*“Краденое солнце”*)
Жил да был Крокодил
Он по улицам ходил...
А за ним – то народ
И поёт и орёт:

“Вот урод так урод!

Что за нос, что за рот!

И откуда такое чудовище?” (*“Крокодил”*)

...И со слезами просил:

– Мой милый, хороший,

Пришли мне калоши,

И мне, и жене, и Тотоше. (*“Телефон”*)

А сейчас ребята из **3г** нам покажут сказку **«Телефон»**, а пока они готовятся мы с вами ответим на вопросы викторины.

К.И.Чуковский рассказывал: “ У меня часто бывали приливы радости и веселья. Идешь по улице и бессмысленно радуешься всему, что ты видишь: трамваям, воробьям. Готов расцеловаться с каждым встречным. Один такой день К.И.Чуковский особенно запомнил – 29 августа 1923 г. Чувствуя себя человеком, который может творить чудеса, я не вбежал, а взлетел, как на крыльях, в нашу квартиру. Схватив какой-то запылённый бумажный клочок, с трудом отыскав карандаш, стал писать весёлую поэму о Мухиной свадьбе, причём чувствовал себя на этой свадьбе женихом. В этой сказке два праздника: именины и свадьба. Я всей душой отпраздновал оба.

И сейчас мы с вами тоже отправимся на именины **«Мухи-Цокотухи»** вместе с ребятами из **3в**, а пока они готовятся мы снова ответим на вопросы викторины.

Игра – викторина по произведениям К.И.Чуковского.

- Кто остался с Федорой, когда все вещи убежали? (тараканы)
- Что просил прислать слон для сына своего: варенье, лимонад, шоколад?
- Кто одолел Таракана?
- Кто сел на ежа в сказке «Тараканище»?
- Что пришел доктор Айболит зайчику: ножки, ручки, хвост?
- Что первым пожалело Федору: блюдце, корыто, скалка?
- На чём ехали зайчики в сказке “Тараканище”? (*На трамвае*)
- Почему болели животы у цапель, которые просили прислать им капли, в стихотворении “Телефон”? (*Они объелись лягушками*)
- Чем потчевал доктор Айболит больных зверят в Африке? (*Гоголем-моголем*)
- Продолжите фразу из сказки “Мойдодыр”. “ Да здравствует мыло душистое и...”
- Что купила Муха-Цокотуха на базаре?
- Кто напал на муху-цокотуху? (*Паук*)
- То, что нашла в поле Муха-Цокотуха: денежка, копейка, монетка?

К.И.Чуковский вспоминал:

“А однажды вдохновение



нахлынуло на меня на Кавказе, во время купания в море. Я заплыл довольно далеко, и вдруг под действием солнца, ветра и черноморской волны у меня сами собой сложились стихи:

– О, если я утону,

Если пойду я ко дну...

Я сразу написал строчек 20. Ни начала, ни конца у сказки не было”.

А вот что же все-таки там было дальше нам сейчас расскажет и покажет 3б класс.

сценка «Айболит»

А пока ребята готовятся мы с вами поиграем. У меня в коробке находятся разные вещи. Их кто-то потерял. Кто из вас, ребята, может помочь найти их владельцев? Но вы должны не только назвать, кому принадлежит эта вещь, но и прочитать строчку из этого произведения, в котором о ней говорится:

В ящике любимое лакомство крокодилов из сказки «Телефон».

- Что это? (Калоша)

В ящике то, что крокодил проглотил в сказке «Мойдодыр».

- Что это? (Мочалка)

В ящике то, чем угощали бабочку в сказке «Муха-цокотуха».

- Что это? (Варенье)

В ящике то, чем лечил бегемотиков доктор в сказке «Доктор Айболит».

- Что это? (Шоколад)

В ящике то, на чем ехали комарики в сказке «Тараканище».

- Что это? (Воздушный шар)

Однажды Корней Иванович часа три лепил с детьми из глины разные фигурки. Дети вытирали руки о его брюки. Домой идти было далеко. Брюки от глины были тяжёлыми, и их приходилось придерживать. Прохожие с удивлением поглядывали на него. Но Корней Иванович был весел, у него было вдохновение, стихи слагались свободно. Это было “Федорино горе”.

А вспоминать это стихотворение мы будем с ребятами из За.

Ну вот и закончились ваши выступления, все вы большие молодцы, а пока жюри подводит итоги мы с вами еще немножко поговорим.

Сказки К.И.Чуковского помогают всем детям ориентироваться в окружающем мире, заставляют чувствовать себя бесстрашным участником воображаемых битв за справедливость, за добро и свободу. Смехом, улыбкой светится каждая строчка стихов Корнея Ивановича.

Итак, мы ещё раз убедились, что К.И.Чуковский – замечательный сказочник. Но Чуковский – прекрасный переводчик. Послушайте стихотворение в переводе Корнея Ивановича «Котауси и Мауси». Звучит голос автора!

- Какие произведения в переводе К.И. Чуковского вам известны?

«Храбрецы», «Курица», «Скрюченная песня».

- Книги каких авторов в переводе К.И. Чуковского вам известны?

Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена», «Приключения Робинзона Крузо», «Приключения Тома Сойера», «Принц и нищий», «Рикки-Тикки-Тави».

Однажды Чуковский К.И. записал единственное лирическое признание:

Никогда я не знал, что так радостно быть стариком,

Что ни день – мои мысли добрей и светлей.

Возле милого Пушкина, здесь, на осеннем Тверском,

Я с прощальной жадностью долго смотрю на детей.

И, усталого, старого, тешит меня

Бесконечная их беготня и возня.

Да к чему бы и жить нам на этой планете,

В круговороте кровавых столетий,

Когда б не они, не вот эти

Глазастые, звонкие дети...

Таким остаётся в памяти поколений дедушка

К.И. Чуковский. Ираклий Андроников писал, что “талант у

Чуковского неиссякаемый, умный, блистательный, весёлый,

праздничный. С таким писателем не расставайтесь всю жизнь”.



Трошковская сельская библиотека

Мальцева Н.В. старший библиотекарь.

Клюева Ю.А. библиотекарь

«Увлекательное чтение для всех»

Кукольное театрализованное представление и день писателя
в библиотеке.

«Из театрального сундучка»

В нашем селе под названьем Трошково

В доме по улице Парковой три,

Книжное есть заведение, в которое

Каждый желающий может зайти.

Детям и взрослым большим и не очень

Весело хочется день провести.

Кто-то узнать интересное хочет,

или хороший настрой унести.

Мероприяття проходят здесь часто,

И чтоб не приелись они никогда

Делаем мы театральные вставки

Кукол на помощь зовем иногда.

Куклы покажут и русскую сказку,
И про пожар, что тушил колобок.
Гоголь, который писал про Диканьку,
и про волшебную ночь в Рождество.
Зощенко запросто вас позабавит,
Снежную сказку метель нарядит.
И в Простоквашино почту доставим,
Где дядя Федор живет, пес и кот.
Дети на выручку часто приходят
Ведь нам без помощи их никуда,
Жизнь наша в библиотеке проходит,
Главное, не увядать никогда.

Театрализованная форма проведения мероприятий очень помогает в проведении бесед и праздников в библиотеке. Такие мероприятия можно подготовить и для детей и для взрослых. В нашей библиотеке такие мероприятия проводились по Гоголю, по Зощенко, к православному празднику Крещение господне, множество мероприятий для детских праздников. Для проведения представлений мы приглашаем работников Трошковского дома культуры, часто в постановках участвуют дети, многие мероприятия проводим своими силами.

Во многих постановках мы используем кукол: мягкую игрушку, наручные игрушки фабричного производства, игрушки и куклы,

сшитые своими руками, а также ростовые куклы. Такая форма работы во многом разнообразит мероприятия, делает их незабываемыми для посетителей. Для примера приводим сценарий театрализованного кукольного представления для подготовительной группы.

«Интересное из простого»

Акция к Дню Пушкина (6 июня) «Читаем Пушкина вместе».

Необычная форма привлечения читателей к чтению классики является проведение дня писателя в библиотеке. Для проведения была использована презентация и необычная форма книжной выставки, которая включала в себя произведения писателя, биографический материал, атрибуты связанные с творчеством писателя (перо, портрет Пушкина, игрушка петуха и др.)

Участниками акции «Читаем Пушкина вместе» были читатели разного возраста: дети младшего школьного возраста, подростки, молодежь и люди пенсионного возраста). Читали стихи и отрывки из произведений как про себя, так и вслух, а некоторые согласились прочитать на камеру. В акции приняли участие 18 читателей. Такая форма позволила привлечь читателей к чтению классики, а некоторым открыть для себя новые стороны творчества классика.

Приложение 1

"Путешествие по русским народным сказкам"

Программное содержание.

Задачи обучающие:

1. Уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках.
2. Учить узнавать сказку по заданию.
3. Учить передавать структуру сказки с помощью моделирования.

Задачи развивающие:

1. Вспомнить порядок появления героев в сказках.
2. Развивать умение действовать согласованно.
3. Развивать речь, воображение, фантазию, мышление.

Задачи воспитывающие: Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству.

Словарная работа: Волшебная, чудесная, забавная, поучительная, остроумная, умная, интересная, добрая, загадочная, необычная, радостная, мудрая.

Материал: Игрушки для загадок, игра "Сложи сказку" (разрезные картинки), костюм сказочницы.

Оборудование: Аудиозапись с мелодиями, стенд с книгами русских сказок, ноутбук, диск со сказкой "Как Колобок друзей искал", диск с викториной по русским сказкам, столы, стульчики.

Ход занятия

Звучит негромкая музыка.

Библиотекарь. Здравствуйте, дети. Я сказочница. Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. Любите ли вы слушать, читать сказки?

Дети. Да. Любим. Очень любим.

Библиотекарь. А как можно сказать о сказке, какая она?

Дети. Волшебная, чудесная, забавная, поучительная, остроумная, умная, интересная, добрая, загадочная, необычная, радостная, мудрая и т. д.

Библиотекарь.

Все что создано умом

Все к чему душа стремится

Как янтарь на дне морском,

В книгах бережно хранится.

Вспомните пословицы о книге.

Дети.

- Книга мала да ума придала.
- Книга поможет в труде и выручит в беде.
- Воспитатель. Испокон века книга растит человека.
- Хорошая книга - ярче звездочки светит.
- Дом без книги - день без солнца.
- Кто много читает, тот много знает.
- Книга учит жить, книгой надо дорожить.

- Книга - маленькое окошко, через него весь мир видно.
- Будешь книги читать - будешь много знать.
- Книга для ума, что теплый дождь для всходов.

Пальчиковая гимнастика "Любимые сказки"

Будем пальчики считать,
Будем сказки называть
Рукавичка, Теремок,
Колобок - румяный бок.
Есть Снегурочка - краса,
Три медведя, Волк - Лиса.
Не забудем Сивку-Бурку,
Нашу вещую каурку.
Про жар-птицу сказку знаем,
Репку мы не забываем
Знаем Волка и козлят.
Этим сказкам каждый рад.



Библиотекарь. Почему они называются народными?

Дети: Потому что их сочинил русский народ.

Библиотекарь. Верно. Приглашаю вас в путешествие по русским народным сказкам.

Отправляемся друзья

В чудо сказку - вы и я

В театр кукол и зверей,

Для девочек и для ребят!

Здесь экран волшебный есть,

Сказок тут не перечсть!

(Викторина на компьютере "Русские народные сказки")

Гимнастика для глаз.

Открываем глазки - раз,

А замуриваем - два.

Раз, два, три, четыре,

Раскрываем глазки шире

А теперь опять сомкнули,

Наши глазки отдохнули.

Воспитатель.

Вокруг нас и там и тут

Сказки разные живут.

На полянке есть загадки

Отгадайте без подсказки

Называйте, посмелей

Этих сказочных друзей!

(загадывает загадки, а дети находят картинку отгадку и

показывают ее)

1.Красна девица грустна,

Ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжело,



Слезы льет бедняжка.

Снегурочка

2.В небесах и на земле скачет баба на метле,

Страшная, злая, кто она такая?

Баба-Яга

3.У Аленушки-сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят

Далеко они глядят

Гуси-лебеди

4.Летела стрела и попала в болото,

И в этом болоте поймал ее кто-то.

Кто, распростившись с зеленою кожей.

Сделался милой, красивой, пригожей?

Царевна лягушка

5.Посадил ее дед в поле

Лето целое росла.

Всей семьей ее тянули

Очень крупная была.

Репка

6.На сметане был мешен

В русской печке испечен.

Повстречал в лесу зверей

И ушел от них скорей.

Колобок

7. Жили-были семь ребят

Белых маленьких козлят.

Проник обманом серый в дом.

Коза потом его нашла,

Перехитрить его смогла.

И всех детей своих спасла.

Козлята

Библиотекарь. Все загадки отгадали и героев всех назвали.

Физкультурная минутка "Сказки"

Мышка быстренько бежала (бег на месте)

Мышка хвостиком виляла (имитация движения)

Ой, яичко уронила (наклониться, "поднять яичко")

Посмотрите-ка, разбила (показать "яичко" на вытянутых руках)

Вот ее мы посадили (наклониться)

И водой ее полили (имитация движения)

Вырастала репка хороша и крепка (развести руки в стороны)

А теперь ее потянем (имитация движения)

И из репы кашу сварим (имитация еды)

И будем мы от репки здоровые и крепкие (показать "силу")

Мы славна семья козлят

Мы любим, прыгать и скакать (подпрыгивание на месте)

Мы любим, бегать и играть

Любим рожками бодаться (стают парами и указательными
пальчиками обеих рук показывают "рожки")

Библиотекарь. Был Кощей вчера в гостях

Что наделал, просто - Ах!

Все картинки перепутал

Сказки все мои он спутал

Пазлы вы должны собрать

Сказку русскую назвать!

(Дети из пазлов собирают картинку сказки и называют ее.

Сказки: Гуси-лебеди, Маша и медведь, Иван-царевич и серый
волк, Марья Моревна, Свет-Луна, Снегурочка. Воспитатель в это
время читает стих:

Трудно сказочку сложить,

Но не надо нам тужить.

Дружно, смело и умело

С вами мы взяли за дело!)

Библиотекарь.

Молодцы! Сложить сумели!

Проделки Кощей преодолели!

А сейчас вы разделитесь

В две команды становитесь.

Будем сказки вспоминать,



Будем в сказки мы играть.

Сказку "Репка" посмотрите

И героям помогите.

Репку надо им достать,

Кто за кем, где должен встать?

Это сказка "Теремок"

Он не низок, не высок.

И жильцов своих всех ждет,

Кто за кем сюда придет?

(Дети, используя карточки-схемы, выстраивают

последовательность цепочки героев сказок "Теремок" и "Репка")

Быстро справиться сумели,

И на стулья тихо сели.

Библиотекарь. За руки умелые,

За ум и смекалку

Сказать я спасибо хочу!

Тем, кто трудился,

Тем, кто старался

Подарок свой всем сейчас покажу.

Верить в сказку - это счастье.

И тому, кто верит

Сказка обязательно

Отворит все двери.

(Дети прощаются и уходят в группу).



Калачинская сельская библиотека

Хасаншина Г. Д., библиотекарь

Крестьянский быт татар

Всем вам наверняка приходилось слышать, что татары – сибирские, казанские или крымские – это народность, которая достаточно давно населяет территории нашей необъятной родины. На сегодняшний день некоторые из них ассимилировались, и теперь их достаточно сложно отличить от славян, но есть и те, которые, несмотря ни на что, продолжают чтить традиции и культуру своих предков.

Нет ничего удивительного в том, что татары прилагают массу усилий, чтобы приобщить своих малышей к национальным традициям и многовековой культуре. Несмотря на это ассимиляция все равно идет полным ходом. Только небольшая часть татар имеет возможность отправить своих детей на лето в деревни к бабушкам и дедушкам, и тем самым дает им шанс принять участие в народных празднованиях или попрактиковаться в языке. Огромная доля подростков остается в

городах, давно разговаривает только на русском языке и имеет весьма смутные представления о культуре своих предков.

И сегодня я бы хотела немного углубиться в крестьянский быт татар.

Как устроено традиционное жилище данного народа.

Удивительно, но русские и татары, долгое время прожившие рядом, имеют совершенно разное представление о строительстве так называемого домашнего очага. В течение многих веков свои поселения последние называли юртами и аулами. Такие деревни в большинстве случаев располагались по берегам озёр и рек. Нельзя не отметить, что местные градоначальники распоряжались и тщательно следили за тем, чтобы все улицы, будь то города или скромные деревеньки, располагались прямолинейно, пересекаясь строго под прямым углом. Селения были обычно небольшие. Дома татар, до сих пор находятся по обе стороны дороги, и только в некоторых случаях, например у водоема, наблюдается односторонняя застройка. Избы были деревянными, во многих селениях имелась мечеть с минаретом, кладбище-роща, где строго охранялись деревья. Окон было всегда много, из-за отсутствия электричества. Татарское жилище достаточно редко украшались какими-либо узорами. Лишь иногда можно встретить геометрические фигуры, нанесенные на оконные наличники, карнизы домов или ворота целой усадьбы.

И это далеко не случайно. Изображать животных, птиц или тем более человека запрещалось исламом. Что же касается внутреннего убранства, то даже сейчас современные татары крупных городов нашей страны очень часто украшают свои дома и квартиры столиками на низких ножках и затейливыми полками для посуды.

Хозяйственная деятельность татар. Во все времена традиционным занятием данной группы татар являлось земледелие. Оно существовало в традиции народа еще до прихода русских. Его особенности до сих пор определяются географией места проживания. Например, во многих больших деревень, до сих пор выращивают, пшеницу, овес и рожь. В большом почете было и продолжает оставаться озерное и речное рыболовство, охота. Охотничий сезон начинался с первым снегом, охотились пешком зимой на лыжах. Главным орудием охоты служило ружье. Почти у всех охотников были собаки — сибирские лайки, обученные ходить на зверя и птицу. Заготавливались на зиму дрова. Всегда занимались скотоводством, разводили и разводят лошадей и крупный рогатый скот, а также домашних птиц. Раньше у каждого поголовье скота было много. И поэтому каждой семье был выделен участок земли на лугах для покосов, они находились иногда за десятки километров от селений. Заготовка сена с лугов

обеспечивала полностью зимний корм скота. Траву косили косами-литовками, высушенное сено собирали граблями, метали вилами, свозили в копны на волокушах; оно стояло в копнах до зимы, и по мере надобности его подвозили на санях.

Продукты скотоводства — кожа, шерсть, мясо — скупались торговцами-бу-харцами и вывозились гужевым транспортом на ярмарки. Молоко сбывалось на маслобойные заводы.

Обычно крестьянская татарская семья состояла из 5—7 человек. Члены семьи повиновались во всем главе семьи — отцу.

Богатые татары имели, согласно мусульманскому обычаю, до четырех жен, которые жили в разных домах. Жена была во всем подчинена мужу. Она была не только ограничена в правах, но и связана целым рядом религиозных запретов. При похоронах на кладбище ходили только мужчины, женщинам запрещалось посещение мечетей, кладбищ.

Культура и предметы национального гардероба народа татар. Далеко не всем известно о том, что еще в самом начале прошлого века местные жители татарских поселений не носили нижнего белья. Натальной одеждой последним служили довольно просторные штаны и рубахи. Как мужчины, так и женщины поверх надевали национальные бешметы, представляющие собой очень обширные кафтаны с длинными

рукавами. Также весьма популярными считались камзолы, которые изготавливались, как с рукавами, так и без них. Особое предпочтение долгое время отдавалось специальным местным халатам-чапанам. Их татарские женщины шили из прочной домотканой материи. От зимних стуж такие наряды, конечно же, не спасали, поэтому в холодное время года из сундуков доставались теплые пальто и шубы, называемые на местном языке тонами или тунами. Так одевались мужчины.

А вот женщины предпочитали наряжаться в щедро украшенные народными узорами платья. Кстати, считается, что казанские татары ассимилировались скорее, чем сибирские. По крайней мере, сейчас первые в плане одежды практически ничем не отличаются от коренных славян, в то время как последние держатся весьма обособленно, и модными у них до сих пор считаются те, кто придерживается национальных традиций.

По религии татары были мусульманами – суннитами. Сохранялись жертвоприношения. При засухе все жители селения выходили в поле и закалывали лошадь, теленка, а иногда овцу, прося бога о ниспослании дождя. Затем располагались против солнца, варили убитое животное и угощали всех собравшихся. А потом обливались водой. В дни поминовения умерших в жертву приносили петухов. Для защиты от молнии, грома, злых духов, болезней носили на шее амулеты: медвежьи клыки и когти.

Амулеты подвешивались и к детским колыбелям. Самыми главными и широко отмечаемыми праздниками считаются Курбан-байрам и Ураза-рамазан.

Народное образование среди татар ограничивалось сельскими духовными школами при мечетях — мектеб. Преподавание велось муллой, носило чисто религиозный характер и сводилось к заучиванию арабского текста Корана. Школ было еще меньше, грамотными были лишь единицы. Мектеб строились на частные средства за счет «общества»; учителя содержались также на указанные средства. Ученики обучались до 4 класса и не всегда выучивались читать и писать.

Ремесло. Изобразительное искусство татар бытовало в основном в виде вышивки на одежде. Вышиванием, как и шитьем одежды, занимались женщины. Вышивали на полотенцах и на одежде геометрический орнамент. Особенным искусством отличались вышивки на женских бархатных повязках и шапочках. Нельзя не упомянуть о столярных работах. Ими в основном занимались мужчины.

Народное искусство татар было представлено преимущественно устным народным творчеством. Основные виды фольклора — сказки, песни (четверостишия), лирические, плясовые песни (скороговорки; такмак) обычно юмористического характера, пословицы и загадки, героические

песни и сказания о богатырях, исторические песни [байты). Последние следует рассматривать уже как литературные произведения, так как их сочиняли и записывали на бумаге грамотные татары. Попав в народную массу, исторические песни приобретали устную форму, изменялись, дополнялись и бытовали уже как фольклорные произведения.

Несмотря на то что музыка и пляски осуждались мусульманской религией, у татар сохранились национальные музыкальные инструменты: курай — дудка из полого стебля с несколькими прямоугольными отверстиями на его тонком конце; кобыз — язычковый инструмент с вибрирующей стальной или медной пластинкой. Женщинам разрешалось играть на этих инструментах только в присутствии ближайших членов семьи, но не при посторонних. Гармошка, баян. Ну а если есть музыка и песни, значит есть и танцы.

Особенности национальной кухни татары. Нельзя не отметить, что даже сегодня татары Москвы, Питера, Казани и Уфы с огромной гордостью хвастают деликатесами и изысками своей кухни. Что же в ней такого особенного? Да, собственно говоря, ничего особенного, кроме, пожалуй, того факта, что буквально все тут на самом деле является очень вкусным. В своей пище татары предпочитают использовать в основном мясные (лосятину, крольчатину и птицу) и молочные (айран,

сливки, масло, сыры и творог) продукты. Огромной популярностью пользуются супы. Сейчас посетители модных татарских ресторанов с удовольствием заказывают шурпу или весьма своеобразный мучной суп, а также национальные первые блюда из пшена, риса или рыбы. Традиционные каши на основе молока или воды готовятся с добавлением ячменя или овса.

Татары – известные любители мучного. При первой же возможности стоит попробовать. Лучше один раз попробовать, чем сто раз увидеть или услышать.

В нашей многоциональной стране так важно каждому народу сохранить свою самобытность и культуру, своеобразие и богатство своих традиций, своего языка и передать все это подрастающему поколению. Наша культура, какой она была такой она и остается, переходя из одного поколения в другой. Мы стараемся поддерживать ее, чтобы не растерять достоинство своих корней.



Заводоуспенская поселкова библиотека

Ровчак Н.М., заведующая библиотекой

«Земля – наш общий дом»

Любите родную природу –

Озёра, леса и поля.

Ведь это же наша с тобою

Навеки родная земля.

На ней мы с тобою родились,

Живём мы с тобою на ней.

Так будем же, люди, все вместе

Мы к ней относимся добрей.

Природа – это живая чувствительная, очень сложная система. От каждого из нас зависит, что останется в этом мире будущим поколениям. Поэтому мы вместе с учениками школы для сохранения одной из главных достопримечательностей нашего поселка было создано экологическое объединение «Зеленый патруль».

Проект.

«Земля – наш общий дом»

Разновозрастная категория.



Библиотека, школьники и партнерство с местной управой.

Цель нашего проекта в первую очередь – экологическое воспитание и содействие в формировании активной гражданской позиции, повышение экологической культуры населения, воспитание любви к малой Родине.

Для достижения поставленной цели библиотека определила для себя следующие задачи:

1 задача. Провести мониторинг экологического состояния нашего поселка и его окрестностей.

2 задача. Максимальное информирование пользователей о состоянии сложившиеся ситуации в нашем поселке, через осуществление мероприятий на тему экологического просвещения.

3 задача. Налаживание тесного сотрудничества со школой, с управой, с общественными организациями.

Проект содержит конкретные мероприятия, поставлены сроки выполнения, которые направлены на реализацию данного проекта.

Запланированы такие мероприятия как:

1. Организация команды «Зеленый патруль» - (март)
2. Выставка-обзор литературы «библиотека - натуралиста» с показанием презентации «Люблю тебя мой край родной!» (март).

3. Оформление экологического календаря. (февраль - сентябрь)

4. Провести мониторинг экологического состояния нашего поселка и его окрестностей. (апрель)

5. Оформление информационного стенда «Это сделано руками человека!» (фото-выставка местных свалок) (май).

6. **Опрос населения «От кого зависит чистота нашего поселка?» (май).**

7. **Раздача памяток: «Человек природе друг!»; «Чистота природы – начинается с тебя!» (июнь)**

Не останавливайся возле автомобиля с работающим двигателем.

Выбирай такую дорогу, где автомобилей поменьше, а зелени побольше.

Не гуляй по улице по улице во время тумана, это может быть смог.

Попроси взрослых не курить в квартире.

Разводи комнатные растения, которые очищают воздух.

Охраняя растения, сэкономишь чистый воздух.

8. Викторина «Экологические знатоки» (июнь)

9. День труда: «Для мусора нашли мы применение!» (организация работы по изготовлению кормушек, оформления цветника, и т.д.) апрель - июнь



10. Экологический митинг «Сохраним все живое!» «Поселок без свалок!» июнь.

Ожидаемый результат.

1. Сплотить вокруг библиотеки энтузиастов, любителей родной природы.
2. Позволить серьезно подойти к этой проблеме: экологической грамотности населения.
3. Привлечь больше читателей и повысить книговыдачу по теме экология и окружающая среда.
4. Совместными усилиями убрать несанкционированные свалки.

В реализации проекта активное участие и помощь библиотеки оказала школа и местная управа.

Проект был рассчитан на один год, но решили продолжить работу в 2018 году, так как в нашем поселке остро стоит вопрос об экологическом воспитании населения.

Любой может взять наш проект как основу, но каждый должен рассматривать проводимые мероприятия актуальные для своей аудитории.

Раздача памяток: «Человек природе друг!»; «Чистота природы – начинается с тебя!», пакеты для сбора мусора.

Выставка-обзор литературы «библиотека - натуралиста» с показанием презентации «Люблю тебя мой край родной!»

Опрос населения «От кого зависит чистота нашего поселка?»

1. Удовлетворены ли Вы экологической обстановкой поселка?
2. Что Вас не устраивает?
3. Как считаете кто виноват?
4. Что необходимо сделать для предотвращения экологической катастрофы?
5. Готовы ли Вы принять участие в движение «Поселок без свалок?»
6. Ваши советы, пожелания

Викторина «Экологические знатоки».

Закончи фразу:

Воду можно пить только...

Перед едой фрукты и овощи...

Не собирай грибы, ягоды...

Никогда не останавливайся на

улице возле...



Луговская поселковая библиотека
Петрова Т.А. заведующая библиотекой

Сценарий библионочи «Литературная библиопланета»

Эпиграф:

Я природой живу и дышу,
Вдохновенно и просто пишу,
Растворяясь душой в простоте,
Я живу на земле в красоте.

И. Северянин

«Библионочь» – социально – культурная акция.

Масштабное сетевое событие общенационального уровня в поддержку литературного процесса и пропаганды чтения, организации новых форматов проведения досуга библиотечными пользователями (в том числе и потенциальными) всех возрастов: детьми, подростками, взрослыми.

Цель проекта: приобщение широких слоев населения разновозрастных групп, в первую очередь молодёжь, к книге и чтению.

Задачи:

1. Формировать представление о современной библиотеке как открытой среде для интересного чтения, неформального общения.
2. Развивать творческие способности читателей, привлекая их к участию в конкурсах.
3. Продолжать воспитывать у читателей интерес к книге и библиотеке как к центру получения информации.
4. Использовать интересные формы общения, проведения свободного времени в библиотеке, подчеркнуть социальную значимость чтения.
5. Повышение экологической культуры

Предварительная работа.

Разработать сценарий проведения библионочи в библиотеке. Важную роль играет рекламная стратегия. Начать рекламу библионочи за две недели до проведения мероприятия, чтобы оповестить как можно большее количество людей. Использовать объявления, которые разместить при входе в библиотеку, на стенде для объявлений, рекламные листовки на абонементе, пригласительные билеты для почётных читателей, устные приглашения.

Контингент (кому адресовано) Аудитория: взрослые, дети, молодежь.

Оформление и наглядность:

Железнодорожная касса. В кассе сидит кассир. В железнодорожной кассе всем участникам раздают билеты на экологический библиопоезд, который движется по маршруту с экологическими остановками: виртуальное путешествие по заповедным местам Урала, Тугулымского района, поэтическая, сказочная, экологическая квест–игра, конкурсная, библиочайная.

Ведущий 1

Добрый день, уважаемые участники библионочи «Литературная библиопланета!»

Ведущий 2

Здравствуйте!

Ведущий 1

Библиопоезд отправляется в путешествие по нашему красивому краю. Ведущий 2

По прекрасным местам седого Урала и Тугулымского края.

Ведущий 1

Приятного всем путешествия!

Ведущий 2

Все мы обязаны своей жизнью планете – прекрасной и единственной Земле-матери – зеленой от лесов, синей от океанов, желтой от песков.

Наша планета – величайшая тайна и чудо. Она хранит в себе самые таинственные загадки от зарождения жизни до грядущих судеб человечества.

Ведущий 1

Всё в зелени... Ручей бежит во рву
И день последний наступает в мае
Я падаю в высокую траву,
Как будто бы Россию обнимаю.
Пью запах леса, словно молоко,
И из земли в меня такая сила,
Что даже от России далеко
Во мне останется Россия.

Ведущий 2

Меня, наверное, удивит Париж,
Заставит Рим торжественно склониться.
В лесах российских благодать и тишь,
Трава зелёная от капелек искрится.
Приду сюда, приеду, как домой,
Остановлюсь у двух берёз знакомых.
Запахнет земляникой и рекой.
И я в России, это значит – дома.

Ведущий 1

Первая остановка «Заповедные места Урала»

Презентации «Природа нашего края».

Тугулымский район славен своими природными ресурсами- древними лесами, болотами и озерами, редкими растениями, обилием животного мира и полезными ископаемыми. Природа нашего края уникальна.

Ведущий 2

«Припышминские боры»

Национальный парк

Только здесь и росы, и туманы,
И лугов душистых тишина.
Далей лик, как в дымчатой вуали,
Отражает светлых вод волна.

Ведущий 1

Озеро Гурино

Над дивным Гурино-прудом,
Тянул июль на перелом.

И шепот волн и камышей
Покой дарил людской душе.
И плеск воды и капли брызг
Ее исполнили каприз...

Ведущий 2

Авраамиев остров



Средь памятных мест в нашем крае
Есть остров в таежной глуши.
Здесь старцы-раскольники, каясь,
Приют для спасения нашли.
Духовно в церковном разладе,
За старую веру борясь,
Не раз в глухомани спасались
От власти жестокой таясь...
Ведущий 1

Лагушинский бор

Памятник природы. Лагушинский бор, один из старейших природных объектов района, выделенный в 1960 году на землях государственного лесного фонда.

Ведущий 2

Ветлацихинский пруд

Памятник природы. Ветлацихинский пруд, общей площадью водного зеркала 1 га, обрамленный изумрудной зеленью лесов, расположен возле границы с Тюменской областью.

Ведущий 1

На территории района функционирует три государственных заказника.

«Болото Термигуль»

«Болото Самохваловское»

«Государственный зоологический заказник»

Ведущий 2

Константин Паустовский однажды заметил: «...и если мне хочется иногда жить до 120 лет, то только потому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца всё очарование и всю исцеляющую силу нашей русской природы. Любовь к родной природе – один из верных признаков любви к своей стране».

Ведущий 1

Поэзия и природа практически не делимы, так как природа уже сама поэзия. Именно поэтому красота земной природы, её сила и мощь.

Ведущий 2

Следующая станция Поэтический калейдоскоп «В гармонии с природой»

Ведущий 1

Красота природы с давних пор вдохновляли поэтов. Поэт Алексей Васильевич Кольцов, современник Пушкина, воспевал в своих стихах деревенскую жизнь, радость крестьянского труда и красоту русской природы.

Ведущий 2.

Многие его произведения близки по своей поэтике народным песням, многие положены на музыку. В своём стихотворении

«Лес», посвящённом А.С.Пушкину, Кольцов представляет лес в образе былинного русского богатыря.

Ведущий 1.

Есть в России дерево, образ которого дорог сердцу каждого русского человека, оно давно уже стало символом нашей Родины, воплощение чистоты и красоты русской души.

Ведущая 2.

Вы, конечно же догадались, о чём идёт речь... Правильно, о берёзе.

Звучит стихотворение Н.Рубцова «Берёза» в исполнении ведущего.

Ведущий 1.

Я люблю, когда шумят березы,
Когда листья падают с берез.
Слушаю — и набегают слезы
На глаза, отвыкшие от слез.

Все очнется в памяти невольно,
Отзовется в сердце и в крови.
Станет как-то радостно и больно,
Будто кто-то шепчет о любви.

Только чаще побеждает проза,

Словно дунет ветер хмурых дней.

Ведь шумит такая же береза

Над могилой матери моей.

На войне отца убила пуля,

А у нас в деревне у оград

С ветром и дождем шумел, как улей,

Вот такой же желтый листопад...

Русь моя, люблю твои березы!

С первых лет я с ними жил и рос.

Потому и набегают слезы

На глаза, отвыкшие от слёз...

Ведущая 2.

Наши местные поэты тоже любят природу. Они приготовили свои стихи.

Чтение стихов.

Ведущий 1.

Остановка «Сказочная»

Театрализованное представление «Живая вода». (В инсценировке участвуют подготовленные дети).

Автор: Жил-был мальчик по имени Вовка. Был он обычным ребёнком и учился в школе.

(Вовка ходит по сцене, держится за голову, сокрушённо):

Вовка: Сколько дел, проблем, забот, столько всего навалилось: по математике задали 10 номеров, по истории 3 параграфа учить, а по литературе вообще сочинение надо писать, да ещё мама целый список дел оставила... Как всё сделать, где бы мне найти «исполнитель желаний»? Надо залезть в Интернет, может быть, там что-то найду.

(«Включает компьютер». Компьютер начинает издавать звуки)

Компьютер: Вас приветствует поисковая система «Рамблер». Что будем искать?

Вовка: (набирает на клавишах). И с п а л н и т е л ь ж и л а н и й.

Компьютер: (возмущённо): Тьфу, двоечник, немедленно исправь ошибки.

Вовка: Чего ругаешься, сейчас исправлю, а ты, не тормози, ищи давай!

Компьютер: По вашему запросу найден один сайт. Открыть?

Вовка: Открыть!

Компьютер: Реклама: Интернет магазин предлагает «цветок исполнения желаний». В короткие сроки, быстро и точно исполнит все ваши желания. Будете брать?

Вовка: Конечно, буду!

(Нажимает кнопку, компьютер издаёт звук кассового аппарата и выдаёт конверт).

Вовка: (восхищённо). Вот это сервис! (Открывает конверт, озадаченно): Где же цветок? А вот здесь что-то есть (Достаёт конверт, начинает читать):

ИНСТРУКЦИЯ по выращиванию цветка желаний.

(Разочарованно). Так его ещё и вырастить надо! Ну, да ладно, делать нечего, попробую. Взять горшок, насыпать землю, положить прилагающиеся к инструкции семена, полить живой водой. Через 2 минуты цветок вырастет и исполнит ваши самые заветные желания.

(Выполняет инструкцию. Пока Вовка сажает цветок звучит тревожная музыка, на сцене появляется ЗЛО в чёрной одежде. Оно танцует за спиной Вовки свой танец).

Вовка: Где взять живую воду? А-а-а, из крана подойдёт (Поливает, ждёт 2 минуты)

Зло: Посмотрите на меня, я ведь Зло в природе

Я и в речке, и в пруду, и на море тоже.

Засоряет водоёмы человек беспечно

Погибает всё живое, ведь ничто не вечно.

Расплывайтесь пятна нефти

По морским просторам

Задыхайтесь все вокруг,

Гибни всё живое!

(Цветок не вырастает, Вовка возмущён)

Вовка: А-а-а, обманули, в суд подам!

Компьютер: Не надо в суд! Сейчас пришлём эксперта!

(Звучит современная восточная музыка, появляется Хоттабыч)

Вовка: Ты кто?

Хоттабыч: Я – Гасан Абдурахман ибн Хоттаб – старший менеджер Интернет-магазина. Какие у Вас проблемы?

Вовка: Да вот, цветок не растёт!

Хоттабыч: (оглядывает со всех сторон горшок, принимает, пробует что-то на зуб): Всё понятно! Ты полил волшебный цветок водой из-под крана.

Вовка: А где взять живую воду?

Хоттабыч: Живая вода сейчас только в сказках осталась, да и то, её найти надо! Вот тебе сотовый. Нажмёшь на кнопку, окажешься в сказке. А я пошёл!

(Хоттабыч уходит. Вовка начинает читать названия сказок):

Вовка: Да их здесь столько, что даже не знаю какую выбрать, попробую наугад, может что и получится!

(Нажимает кнопку)

Вовка: (восхищённо): Ух, ты! А я и в правду в сказке оказался!

(Увидел водяного. Водяной сидит, поджав ноги, понурившись.)

Вовка: Ты кто?

Водяной: (Поёт под музыку из сказки):

Я – Водяной, я – водяной!

Никто не водится со мной
Кругом всё банки, склянки,
Бумажки, в общем, мусор,
Фу, какая гадость, Ээ-эх,
Жизнь моя жестянка, а ну её в болото,
Живу я как поганка,
А мне летать, а мне летать,
А мне летать охота!

Вовка: Ба-а, да ты настоящий Водяной! Ты то мне и нужен, есть ли у тебя живая вода?

Водяной: Нет у меня живой воды. Поздно ты пришёл, посмотри, вся вода мёртвой стала! (Звучит тревожная музыка. Появляется ЗЛО, танцует танец)

Водяной: Ходят люди сюда отдыхать на берег, жгут костры, бросают в воду всякий мусор. Стал мой водоём грязным и непригодным для жизни. Ищи живую воду в другом месте.

Вовка: Я найду живую воду, вернусь и твоё болото оживёт, а сейчас мне надо спешить. (Нажимает сотовый, звучит музыка. Уход на авансцену. На сцене сме-на декораций. Сказка «Золотой ключик»)

Черепаша Тортила: (Сидит в кресле, поёт под музыку из фильма)

Затянулось бурой тиной,
Гладь старинного пруда,

Ах, была как Буратино,
Я когда-то молода
Был наш пруд на диво чистым
И кувшинки в нём росли,
Рыбки плавали, играли
И вокруг цветы цвели!
Пролетели годы быстро,
Наступил уж новый век
И открытий много сделал,
Современный человек.
Поливают люди ядом,
Все что на полях растёт,
И с дождями эта гадость
Под землёй в мой пруд течёт!

(Звучит тема ЗЛА)

Вовка: Здравствуй, черепаха! Пришёл я к тебе за живой водой, но вижу и здесь мне не найти её. Не знаешь ли ты, где её искать.

Черепаха: Поищи чистую воду в реках, может они ещё не загрязнены.

(Нажимает сотовый, звучит музыка. На сцене Сказка «О рыбаке и рыбке»)

(На берегу сидит старуха у разбитого корыта. Увидела Вовку).

Вовка: Здравствуй, бабушка!



Старуха: Здравствуй, милоч!

Вовка: А не подскажите ли мне, как найти золотую рыбку?

Старуха: Возьми, невод, касатик, забрось его в море. Может, и поймаешь рыбку золотую, давно я её не видала! Попроси у неё для меня новое корыто, а то старое совсем прохудилось!

Вовка: Хорошо, бабушка!

Но ему мешает Зло. (Выскакивают две девочки)

Сражение Вовки и ЗЛА. Замедленное действие.

Зло отходит в сторону, пятится назад и убегает)

Вовка: Мы ещё встретимся с тобой. Делать нечего, придётся возвращаться домой ни с чем.

(Нажимает сотовый, звучит музыка. Появляется Хоттабыч.

Хоттабыч: Ну, как, нашёл ты живую воду.

Вовка: Нет, не нашёл, всю воду в сказках отравило Зло, и я не смог его победить!

Хоттабыч: Зло нельзя победить сразу, и ты один с ним не справишься! Мы объединимся.

Вовка: (обращаясь в зал): Давайте все вместе бороться со Злом, и тогда вода в водоёмах станет чистой и живой...

Хоттабыч: И тогда распустится волшебный цветок, и все наши желания исполнятся.

(Все артисты выходят на поклон)

Ведущая 2.

Следующая станция Конкурсная

1. Это самая маленькая птица в нашей стране, в 5 раз легче воробья. Обитает в больших и старых хвойных лесах. Питается мелкими насекомыми. С утра до вечера копошится в ветвях ели, старательно очищает каждую веточку от насекомых и их личинок. Поет скромно и негромко, но почти круглый год, даже в сильные морозы. (Королек)

2. Это очень пугливая и осторожная птица. Всю свою жизнь проводит высоко на деревьях. Очень красивая и заметная. Возможно, поэтому с юга прилетает позже других птиц, когда на деревьях уже шумит листва, и улетает раньше всех, пока еще листья не опали. Самец поет удивительно красиво, а самка издает звуки, напоминающие визг кошки, поэтому ее называют и флейтой, и лесной кошкой. (Иволга)

3. Этих птиц называют "северные попугайчики". Такое прозвище они получили за свои кривые клювы: верхняя и нижняя части изогнуты в разные стороны. Гнезда строят на высоких хвойных деревьях. Птенцов они выводят зимой. Птица-отец очень заботлив. В первое время он кормит и малышей, и мать. (Клест)

4. Из соломинок, глины лепят эти птички гнезда на домах, сараях, под балконами и карнизами. Некоторые гнездятся в норах на высоком берегу реки. Норы они выкапывают сами. Глядя на птиц, резвящихся в небе, мы думаем, что они играют.

На самом деле они неустанно ловят мелких мошек, комаров и мух, которые летают в воздухе. Эти птицы редко и неохотно опускаются на землю, а для отдыха садятся на тонкие ветки или провода. Даже воду пьют и купаются на лету, проносясь над водой и зачерпывая ее клювом. (Ласточка)

5. "Меня называют "смотритель леса". Я просыпаюсь очень рано и начинаю свистеть, как будто будить всех ото сна. Живу я на дереве, в дупле. Всю жизнь я на ногах, бегаю туда-сюда, вверх-вниз по дереву, мне и крылья-то нужны только для того, чтобы перелетать с одного дерева на другое. Люблю орехи, липовые орешки, крылатки клена. Осенью прячу корм под кору, чтобы зимой не голодать. А окраска у меня не очень заметная. Кто же я?" (Поползень)

Нужно подчеркнуть лишнее в этой цепочке слово.

1. Корень, стебель, цветок, букет, лист – это части растений.
2. Солнце, камень, дуб, небо, снег – это неживая природа.
3. Вяз, ольха, пихта, ясень, клен – это лиственные деревья.
4. Боярышник, бересклет, орешник, жимолость, липа, - это кустарники.
5. Поползень, сойка, дятел, дрозд, королек – зимующие птицы.
6. Медведь, бурундук, барсук, белка - впадают в спячку.
7. Ель, сосна, пихта, береза, лиственница, туя, можжевельник – это хвойные деревья.

8. Соловей, ласточка, стриж, ворона, кукушка, жаворонки – это перелетные птицы.

9. Воробей, соловей, жаворонок, дрозд – это птицы певчие.

10. Мать-и-мачеха, ромашка, тысячелистник, крапива, одуванчик, волчье лыко - это лекарственные растения.

Лесные загадки

1. Какая древесина продаётся не кубометрами, а килограммами?
(Карельская берёза)

2. Какое дерево даёт сладкий сок, как и берёза? (Клён).

3. Из какого дерева делают спички? (Из осины).

4. Какое дерево применяют для изготовления лыж? (Берёза).

5. Какой страшный зверь любит малину? (Медведь)

6. Растёт ли дерево зимой? (Нет).

7. Какой цветок называют цветком влюблённых? (Ромашка).

8. Косой ли заяц? (Нет).

9. Что делает зимой ёж? (Спит).

10. Какое животное нашей полосы обладает самым громким голосом? (Лось)

11. Самый быстрый зверь? (Гепард).

12. Где у кузнечика ухо? (В коленях передних ног).

13. Самое большое животное? (Усатый синий кит, вес 200 т).

14. У кого рот на брюхе? (У акулы).

15. Какие рыбы имеют оружие на носу? (Рыба-пила, рыба-меч).

16. Можно ли ящерицу поймать за хвост? (Нет, она его отбросит)

(Активные участники получают сладкие призы)

Ведущий 1.

Следующая станция Квест – игра.

Чтение книги, словно химическая реакция. Вы никогда не будете тем же человеком, которым вы были до прочтения книги, поскольку они учат, поощряют и формируют нас. Мы должны делать вещи прекрасными. Не делать мир безобразнее, чем он был до нас, не опустошать океаны, не передавать наши проблемы следующим поколениям. А делать мир прекрасным! Необходимо найти произведение Валентина Распутина, в котором писатель образно описывает красоты первозданной природы - тихое утро, свет и радость, звезды, Ангара, ласковый дождь, что являют собой светлую часть жизни и благодать. («Прощание с Матерой»).

Ведущий 2

Следующая остановка Фотосессия «Я и любимая книга».

Книги – кладезь самых разнообразных сведений, это касается произведений, относящихся к любым жанрам. Польза чтения состоит в том, что человек знакомится с историческими событиями, узнает интересные факты, посвященные незнакомым странам и городам, лучше понимает людей, которые их

населяют. Фактически качественный роман становится эффективной альтернативой путешествию.

Ведущий 1

Следующая остановка «Библиочайная мозаика»

Чаепитие на Руси берет свое начало в середине 17 века. Употребление ароматного напитка сочетали со сладостями, часто добавляли в него молочко и мед. На протяжении и многих веков из поколения к поколению людьми передавалась информация о целительных силах трав. Много лет на Руси делают травяной чай, который обладает многими полезными свойствами. Его можно пить в горячем или холодном виде. Во все времена и во всем мире такой чай ценится как напиток, дающий ключ к здоровью и долголетию и является самым древним напитком.

Основная польза такого чая, заключается в том, что при заваривании любой части растения, мы получаем целебный напиток со всеми полезными свойствами, присущими данному растению в легко усваиваемой форме.

Ведущий 2.

Путешествие наше подошло к концу. Нам надо помнить народную мудрость, которая гласит: один человек оставляет в лесу след, 100 человек – тропу, а тысячи – пустыню.

Отдыхаете на природе – убирайте мусор. Брошенная бумага разлагается 2 года, консервная банка – не менее 70 лет. Оставленный полиэтиленовый пакет пролежит несколько веков.

Все мы дышим одним и тем же воздухом, пьем одну и ту же воду, гуляем по одним и тем же улицам... Мы любим один и тот же мир. Давайте вместе заботиться о нем.

Ведущий 1

Закончить мероприятие хочется словами поэта Михаила Дудина:

Берегите Землю!

Берегите

Жаворонка в голубом зените,

Бабочку на стеблях повилики,

На тропинках солнечные блики,

На камнях играющего краба,

Над пустыней тень от баобаба,

Ястреба, парящего над полем,

Ясный месяц над речным покоем.

Ласточку, мелькающую в жите...

Берегите Землю! Берегите...

До новых встреч в нашей библиотеке!



ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МКУК «ЦБС Тугулымского городского округа»

623650, Свердловская область,

пгт. Тугулым, ул. Октябрьская, За

тел.: 8(34367)2-16-69

8(34367)4-15-24

e-mail: **bibtugul2007@mail.ru**

сайт: **<http://bibtgo.ru/>**